

Forma coreografica breve di circo e marionette

Autore e interprete **Chiara Marches**

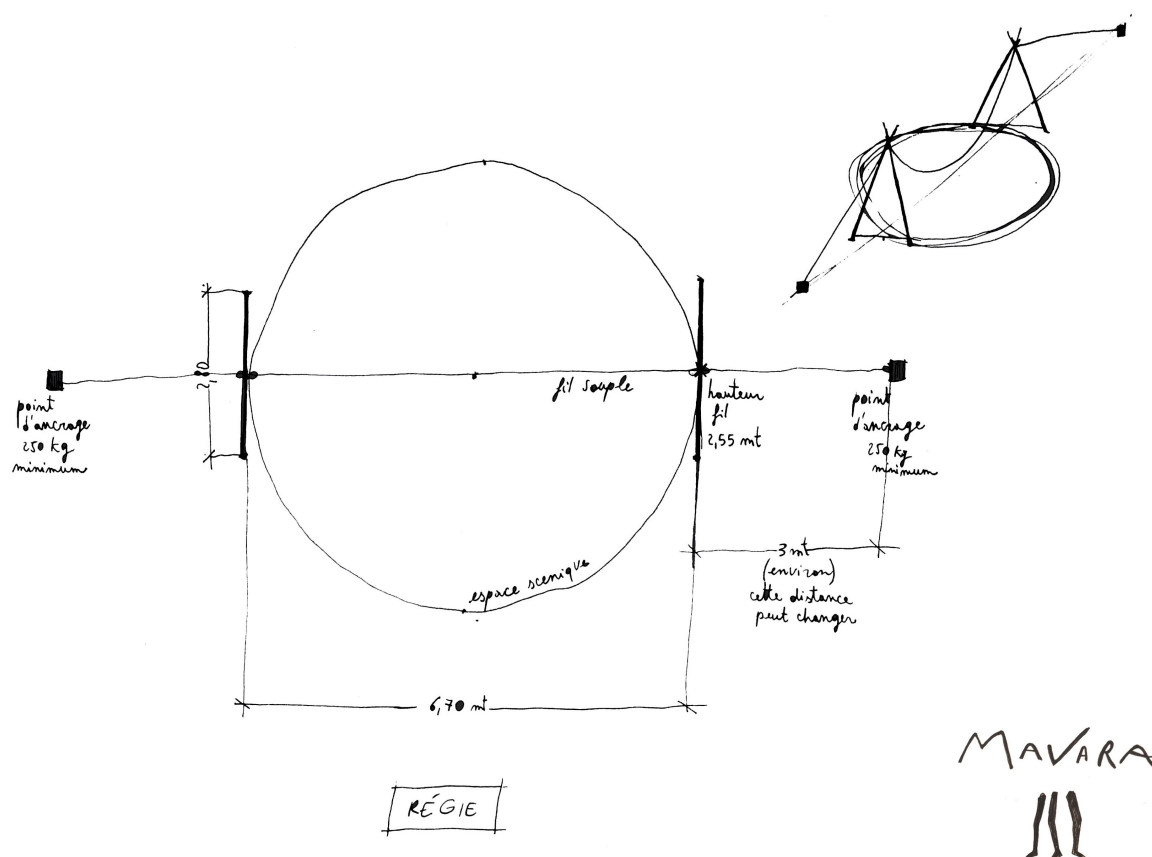
Dramaturgia musicale **Julie Mondor**

Pièce per spazi esterni & sala

Durata 30 minuti

SCHEDA TECNICA

Contatto tecnica e artistico : Chiara Marchese + 33 (0)6 13 98 97 68 - chiaramarchese.circo@gmail.com



Spazio, accesso, elettricità

Luogo calmo e silenzioso, spazio ideale: una corte o altro spazio tranquillo e riparato dai rumori della città. (attenzione al passaggio di veicoli e altri rumori)

- Superficie piana. Tipi di terreno possibile: Prato rasato, pavimentazione liscia e piatta, o pedana in legno (impossibile su asfalto e altre superfici sterrate).
- Dimensioni : spazio scenico circolare di 7 mt di diametro.
- Superficie solida (se è una pedana di legno, questa dev'essere solida per ricevere la struttura del filo molle).
- Pubblico in bi-frontale. La prossimità con il pubblico è indispensabile. La compagnia non dispone di gradinate, saranno benvenute se la struttura organizzatrice ne possiede.
- Prevedere l'elettricità per l'alimentazione del sistema di sonorizzazione (sistema a fornire dalla struttura organizzatrice).

La compagnia è aperta a ricevere proposte d'adattamento in situ (spazi specifici, spazi naturali)

Dispositivo

L'installazione del filo molle necessita delle seguenti condizioni:

Due punti di ancoraggio, preferibilmente al suolo, fuori la scena.

I due punti di ancoraggio devono essere equidistanti dal centro del cerchio, dello spazio scenico

I punti di ancoraggio devono supportare minimo 250 KG ognuno.

Dimensioni : la distanza tra i due punti deve essere di 13 mt (tuttavia é possibile un adattamento ad una distanza tra 10 mt minimo e 15 mt massimo, se gli ancoraggi sono a terra).

Se gli ancoraggi sono in altezza (massimo 1,80 mt) barre metalliche o anche alberi, la distanza puo' arrivare fino a 7,5 mt minimo.

Suono

Lo garantisce l'organizzazione che accoglie lo spettacolo:

1 sistema di diffusione stereo con 4 casse e una piccola tavola mixer.